

Name : \_\_\_\_\_

**PANUTO:** Isulat sa patlang ang **T** kung tama at **M** kung mali ang isinasaad ng pangungusap.

- \_\_\_\_\_ 1. Ang baro't saya ay karaniwang kasuotan ng mga kababaihang Maranaw sa Mindanao.
- \_\_\_\_\_ 2. Salawikain ang ginagamit ng mga unang Pilipino upang turuan ng tamang aral at pag-uugali ang mga kabataan noon.
- \_\_\_\_\_ 3. Sa pagpapalayok, natuklasan ng mga Pilipino na kapag hinahалан ng tubig ang luwad, ito ay lumalambot at kapag pinaiinit sa apoy, ito ay tumitigas.
- \_\_\_\_\_ 4. Ang Alibata ay isang awit ng mga Tagalog na pampatulog sa mga sanggol.
- \_\_\_\_\_ 5. Ang Barong ay mahabang patalim ng mag Maranao na hugis V ang dulo at paniniwalaang gamit ng isang taong may mataas na tungkulin.
- \_\_\_\_\_ 6. Para sa mga unang Pilipino, isang sagradong lugar ang kagubatan.
- \_\_\_\_\_ 7. Ang oyayi ay mahabang salaysaying patula tungkol sa maalamat na kasaysayan ng isang lahi.
- \_\_\_\_\_ 8. Ang sandata ng Tausug n ahugis ibon ay nagpapakita ng pagkamalikhain ng mga unang Pilipino.
- \_\_\_\_\_ 9. Ang Lagun Copperplate ay isang dokumento ng di-pagbabayad ng utang.
- \_\_\_\_\_ 10. Ang pagtatu ay tanda ng karunungan at katapangan ng mga kababaihan.
- \_\_\_\_\_ 11. Ang pagpapalayok at ang paggawa ng mga gamit-pandigma ay nagpapakita ng galling at thusay sa sining ng mga unang Pilipino.
- \_\_\_\_\_ 12. Bago putulin ang puno sa gubat, kailangan may ritwal ng pagpapaalam sa mga espiritung nakatira dito.
- \_\_\_\_\_ 13. Walang kahalagahan sa ating mga ninuno ang pag-aayos at pagpapaganda ng kanilang pisikal na anyo.
- \_\_\_\_\_ 14. Kadalasan ang disenyo ng telang hinahabi ng mga unang Pilipino paguhit-guhit o apekis-ekis.